

Año 01 | VOL. 12 | Junio 2023



Nuestros contactos:



INFOMATE es una revista digital gratuita cuyo objetivo es el de acercarnos más al increíble mundo del mate. El mate une cada día más a los habitantes del sur de América y porqué no del mundo entero.

Lo más importante para el mate y quienes disfrutamos de cebar es simplemente compartir, por eso compartimos contigo INFOMATE.

Correctora: Leticia Ramos



Comparto este mate contigo.

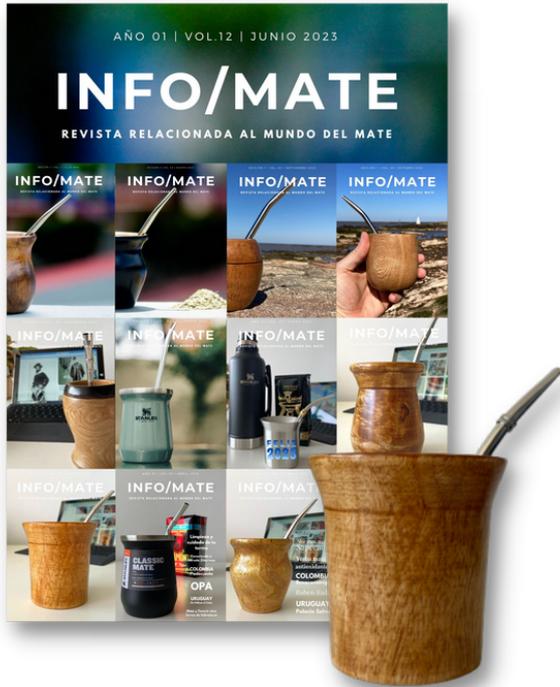
Mi nombre es Álvaro, tengo 48 años, soy uruguayo y tomé mi primer mate a los 6 años, cuando por curiosidad y siendo ya consciente pese a mi edad, viendo a mi padre prepararse un mate más de los tantos que ya había visto preparar, en un día "x", pero no para mí, ese era mi día.

Me imagino que sería un domingo, pero no importa el día, a partir de ese momento y en mi fantasía, desde ese primer sorbo yo ya sería un adulto.

Es un recuerdo que ha quedado guardado para siempre, en realidad seguí siendo un niño de 6 años, jugando con autitos y juguetes, y, cada tanto tomaba algún mate que me cebaba mi padre.

Ese es mi primer recuerdo, un recuerdo más de los tantos que puede tener cualquier uruguayo en relación al mate, el mío quedó guardado en mi corazón.

Gracias papá !



INFO/MATE cumple sus primeros 12 meses y estamos muy contentos.

Lo que comenzó con un par de artículos básicos sobre como preparar y proteger tu mate fue tomando forma de revista digital y se fueron añadiendo distintas secciones:

Historia: para el mate la historia es algo muy importante ya que el acto de tomar mate se ha transmitido desde sus comienzos de generación en generación. Por eso nos gusta restacar la historia de los pueblos originarios, de los Kaingang o de los Guaraníes ya que gracias a ellos hoy en día podemos disfrutar de esa experiencia que tanto nos gusta.

Uruguay: que lindo es poder traer a mi país conmigo y poder compartirlo con todos ustedes a través de los artículos del Uruguay. Desde INFO/MATE #1 les trajimos al Cabo Polonio, un lugar espectacular del cual todos los uruguayos nos sentimos orgullosos de que sea parte de nuestro paisito.

Con el paso de los números nos dimos cuenta que en realidad no podíamos solamente hablar de balnearios, Uruguay tiene muchos aspectos por lo cual merece ser conocido y de a poco vamos incluyendo artículos culturales, lugares clásicos que merecen ser mostrados, obras arquitectónicas que son ícono del país, e iremos por más.

Beneficios: Los beneficios de la yerba mate es una parte central dentro de INFO/MATE. Gracias a los avances científicos podemos hablar con más propiedad acerca del resultado que el mate cebado brinda a nuestro organismo, esos beneficios los transmitimos mes a mes con ustedes.

Música: la música es parte de mi vida desde que soy niño, desde los 15 años toco batería y he tenido el privilegio de formar parte de distintas bandas. Cuando comenzamos con INFO/MATE tenía claro que quería mostrar la música uruguaya, desde los diferentes géneros musicales a las distintas agrupaciones, y que con solo un click ustedes pudiesen conocer un poco de nuestra cultura.

Colombia: he aprendido mucho en estos meses gracias a la sección Colombia, cada mes es un destino diferente, cada uno con sus características geográficas, arquitectónicas y hasta gastronómicas. Colombia es un país increíble en todos los sentidos y de a poco voy haciendo amigos desde todos los rincones. Muchas gracias a todos por la confianza.

INFO/MATE crece cada mes y queremos seguir compartiéndola contigo.



REI VERDE EXPORT - Premium

Composición

Yerba mate de molienda de padrón uruguayo, con la mayor proporción de hoja nativa y un adecuado equilibrio entre polvo y hoja molida. Producto 100% natural sin agregados artificiales de conservantes ni otros productos químicos, por lo que en ocasiones pueden presentarse leves variaciones en el sabor a lo largo del año.

Rendimiento

Por las propiedades de su composición, este producto ofrece al consumidor una alta duración de sabor durante su consumo. Para obtener este rendimiento es importante tener en cuenta los consejos para preparar un mate.

Sabor

Por su composición asegura un sabor amargo con intensidad media.,



Isla Patrulla LOS OLIMAREÑOS



Miren que son pagos lindos,
los de la Quinta Sección:
las sierras son como madres ¡Cómo no!
y hasta el vientito es cantor.

Firme está la Isla Patrulla,
mojón de la tradición,
donde el sol por tomar mate ¡Cómo no!
dicen que es madrugador.

La gente no anda mostrando
así nomás su amistad;
tiene el afecto escondido ¡Cómo no!
como el agua del lugar.

Quiere mantener bien viva
la llama de su fogón,
y hasta la casa más pobre ¡Cómo no!
tiene su jardín en flor.

Y en las viejas arboledas
y por la calle mayor,
entretenido en recuerdos ¡Cómo no!
un aire antiguo quedó..

MUJERES DEL MATE

La participación de la mujer en yerba mate existe desde los orígenes. Son tantas las formas y ámbitos en que se desenvuelven a lo largo de la historia yerbatera, que podemos afirmar sin titubear que son de tiempo y espacio completo. Generando plantines en improvisados pero bien cuidados viveros; abriendo picadas, preparando el suelo y luchando contra la capuera para que tomen forma las primeras plantaciones; en la tarea sumando hojas a los raídos; acarreado leña y cuidando el fuego que deshidrata la materia prima en los barbacuás; preparando el espacio para las reuniones que luego se traducirían en cooperativas; haciendo números y atendiendo a potenciales clientes en las incipientes industrias; alcanzando el mate que da calidez en momentos difíciles e inspira a superar los desafíos.

Siempre presentes, en todos los momentos. Si, las mujeres están en las 165 mil hectáreas de yerba mate plantadas; en los 11.500 productores, en cada zafra; en los 193 secaderos; en las cooperativas y los 115 molinos fraccionadores. También en cada mate que tomamos en la Argentina y en otros países del mundo. Celebramos que así sea. Su rol en la sociedad es determinante. Lo hicieron notar grandes pensadores, como Charles Fourier, uno de los padres del cooperativismo, quien observó que “los progresos y cambios sociales se operan en proporción al progreso de las mujeres hacia la libertad”.



Lo recuerdan importantes dirigentes agrarios al indicar que “en las manifestaciones para visibilizar la situación yerbatera, estuvieron siempre en la primera línea; cuando una mujer decide salir de la chacra para luchar, es férrea y no retrocede”. Son protagonistas no importa el lugar que ocupen. Han demostrado una y otra vez capacidad para ir más allá de lo que culturalmente se le impuso, incorporándose a la sociedad y al mundo productivo, superando barreras de todo tipo; son hacedoras de identidad; lideran.

Podríamos cerrar diciendo que “la” yerba mate, la *Ilex Paraguariensis*, es femenina, es singular, sólo crece en nuestra tierra colorada y hoy es una de las actividades sociales y económicas más diversas e inclusivas en este territorio. Las mujeres son igual de singulares, y van dejando profundas y hermosas huellas.

JUAN JOSÉ SZYCHOWSKI
Presidente del INYM



MERCADO DEL PUERTO

HISTORIA: De acuerdo a los historiadores Assunção y Bombet Franco, en 1865 se constituyó una sociedad por acciones a iniciativa del comerciante Sáenz de Zumarán con el fin de construir un mercado en Montevideo. Con este destino se compraron los terrenos a la costa norte de la bahía de Montevideo.,

Uno de los pasos iniciales por parte de los empresarios fue consultar al ingeniero inglés R. H. Mesures acerca de la viabilidad de proyectar una construcción metálica sobre bases de hierro, técnica absolutamente desconocida en América, pero que se comenzaba a aplicar en Europa. El uso de esqueletos de hierro en la arquitectura se consagró definitivamente en 1889, cuando Gustavo Eiffel levantó en París la torre que lleva su nombre.

Fue inaugurado el 10 de octubre de 1868 con la asistencia del Presidente de la República, Lorenzo Batlle e integrantes de su gabinete ministerial. Su destino era el de mercado proveedor de frutas, verduras y carnes a los buques que arribaban a la bahía montevideana y a las familias adineradas que por entonces levantaban sus mansiones en los alrededores. Las fruterías, verdulerías y carnicerías pasaron a ser, al cabo de los años los hoy famosos y mentados lugares de comidas y tragos.

La abigarrada estructura de metal del Mercado del Puerto ha sido escenario de los más diversos encuentros. Carlos Gardel y Enrico Caruso se pasearon juntos por sus calles internas; José Enrique Rodó acostumbraba a beber allí sus "caflitas" en un disimulado pocillo de café; Pedro Figari tomó de allí varias de las escenas que inspiraron sus pinturas.

ACTUALIDAD: En la actualidad no funciona como mercado, sino que en su interior y cercanías se han instalado numerosos restaurantes, que sirven, entre otras especialidades, el asado uruguayo de carne vacuna, convirtiéndose así en punto obligado de la visita a de Montevideo.



Bajo su estructura metálica se mezclan olores y colores diversos, mientras que artesanos, músicos y pintores interactúan con la gente que llega a comer, a comprar o a curiosear simplemente. El sábado, día que coincide con el promocionado Paseo Cultural de la Ciudad Vieja, es una jornada animada por músicos, cantantes y dibujantes. Numeroso público se esparce, tanto dentro del Mercado, como en la calle Peatonal Pérez Castellanos, la Peatonal Sarandí y en la plazoleta de La Proa, donde por lo general se ubica una feria de artesanías, souvenirs y antigüedades. También desde 2014 se encuentra el Mercado de los Artesanos, paseo ineludible, de artesanía uruguaya hecha por uruguayos, lo cual hace más atractivo su visita a estos mercados.

MEDIO Y MEDIO: El Medio y medio es una tradicional bebida muy asociada con el mercado al que debe su invención, ya que pertenece al bar Roldós abierto en 1888 y ubicado dentro del mercado.

Es en este bar dónde se puede degustar esta bebida tradicional del mercado que consiste en un corte de vinos, vino blanco espumoso dulce y vino blanco seco.



Para disfrutar de unos ricos mates es importante armarlo bien: calentar el agua, servir la cantidad necesaria de yerba, mezclar sus componentes, crear la montañita, hinchar la yerba, colocar la bombilla y cebar esos mates que nos acompañarán en ese momento tan esperado.

A continuación te dejamos el link pepperlab del paso a paso en la preparación del mate.





PEREIRA

Pereira es una de las regiones más bellas de Colombia, y cuenta con varios atractivos naturales, históricos y culturales. Esto quiere decir, que, sin importar la época del año, siempre vas a tener algo para ver o hacer.

AGUAS TERMALES

Si vas a Pereira, y no tienes problema en moverte a sus zonas aledañas, te sugerimos visitar el municipio de Santa Rosa de Cabal, lugar en el que encontrarás las famosas aguas termales. Un plan, que sin duda te va a revitalizar por completo.

PLAZA BOLIVAR

Aquí vas a poder encontrar varios edificios, cafés y muchos restaurantes. En general se trata de un sitio de encuentro, en el cual hay varias obras o monumentos, como puedes ser la Catedral hasta el Bolívar Desnudo.

JARDÍN BOTÁNICO

Otro buen plan que puedes hacer en Pereira es ir al Jardín Botánico de la Universidad de Pereira.

Hay que tener en cuenta que este es un importante centro de investigación, conversación y educación ambiental, de hecho, está catalogado como un centro “natural o silvestre”.

PARQUE LAGOS LA PRADERA

El parque los Lagos la Pradera es uno de los grandes atractivos que tiene Pereira. Aquí puedes realizar paseos en bote y lancha, incluso puedes alquilar bicicletas, ir a la pista de patinaje o alguna de las canchas deportivas que hay disponibles.

LAGUNA DEL OTÚN

Se encuentra en el Parque Nacional Los Nevados. Si disfrutas de la pesca o simplemente quieres intentarlo, puedes llevarte una caña de pescar o alquilar alguna y ver si puedes atrapar algunos de los peces truchas arcoíris que hay en el lago.

Si no eres tanto de peces entonces puedes ver las muchas especies de aves colombianas que hay en el lago y que están en peligro de extinción. Por otro lado, puedes decidir acampar alrededor del lago para pasar la noche. También puedes tomar algunas caminatas a los miradores o ver los diversos tipos de plantas que componen el ecosistema. Ten en cuenta que aquí hay plantas únicas del ecosistema del Páramo.



Pereira Risaralda Dron



CIENTÍFICOS ARGENTINOS DESARROLLAN UN EXTRACTO DE YERBA MATE COMO TRATAMIENTO DEL CÁNCER DE PRÓSTATA

En la provincia de Mendoza, un grupo de investigación de la Universidad Nacional de Cuyo y CONICET identificaron componentes de la yerba mate como el ácido clorogénico, la cafeína, la rutina y la quercetina, que podrían ayudar a reducir el desarrollo de tumores de próstata.

Se trata de resultados preliminares y van en camino a desarrollar un extracto que potenciaría los beneficios de la yerba mate. “Hay dos trabajos enviados a revistas científicas que están siendo revisados, y un tercero en redacción. La investigación sigue estando en etapa de desarrollo”, contó Flavia Santiano, doctora en biología e investigadora en el Instituto de Medicina y Biología Experimental de Cuyo dependiente del CONICET.

El cáncer de próstata se origina cuando las células de la próstata -una glándula masculina- comienzan a crecer sin control. Ese tumor suele crecer muy lentamente, por lo que a menudo no presenta síntomas tempranos.

El equipo de científicos llevó adelante una experimentación en modelo in vivo con animales y encontraron que los tumores disminuían su tamaño e incidencia al ingerir yerba mate.

Luego, probaron en estudios in vitro con líneas celulares de cáncer de próstata humano. Observaron que las células crecían menos e, incluso, llegaban a morir. Reduce la migración de las células cancerosas.

También se encontró que los efectos de la yerba mate son más efectivos en los primeros estadios del tumor, según explicó la doctora Santiano.

Se están averiguando cuáles son los compuestos que forman parte de la yerba mate y qué efecto tienen por separado y en conjunto generan los beneficios. “Al saber por qué ocurren los beneficios de la yerba mate, después se puede llegar a plantear como herramienta terapéutica”, señaló Santiano, quien es también licenciada en nutrición.

Según la doctora Santiano, la marcha de los estudios sobre el extracto viene bien. “Lo estamos probando en las mismas líneas celulares para poder evidenciar los resultados. Hasta ahora todo viene siendo muy prometedor, pero falta más investigación. El producto se está desarrollando por lo que necesitamos un par de años para poder constatar que sea apto para consumo y genere todos estos beneficios”, precisó la científica.

En base a otros estudios publicados, hay evidencias que probarían que el consumo de yerba mate también podría tener propiedades para la prevención del cáncer de mama y el cáncer de colon. “Los compuestos de la yerba mate tienen sus beneficios para el organismo humano”, aclaró. Pero la científica advirtió que para tomar mate hay que tener en cuenta la temperatura en que se lo toma, la misma no puede pasar los 70 °c.



JAIME ROOS

Jaime Roos (Montevideo, 12 de noviembre de 1953) es un cantante, músico, compositor y productor uruguayo. Es reconocido como uno de los mejores y más influyentes músicos de la historia de Uruguay.

Los tambores que recorren el Barrio Sur, lo que transmite la radio, la música de los tablados del carnaval, los Beatles y el rock han sido algunas de las influencias que asimiló para luego plasmar una música con personalidad y sello propio que le ha valido el éxito con el que cuenta en su país, y que se extendió a nivel internacional. Estas características hacen que sea uno de los cantantes uruguayos más populares, con gran venta de discos, y conciertos con entradas agotadas.

Vivió desde su infancia en un departamento sobre la calle Convención a metros de Durazno, esquina que inmortalizó en una de sus canciones más conocidas, «Durazno y Convención». Su música fusiona rock, candombe, milonga, tango y murga, interpretando el sonido de Montevideo. Es reconocido hincha de Defensor Sporting, a cuyo primer campeonato dedicara otro de sus temas más conocidos, «Cometa de La Farola». Entre sus éxitos caben de mencionar «Brindis por Pierrot», «Amándote» y «Si me voy antes que vos».

COMETA DE LA FAROLA

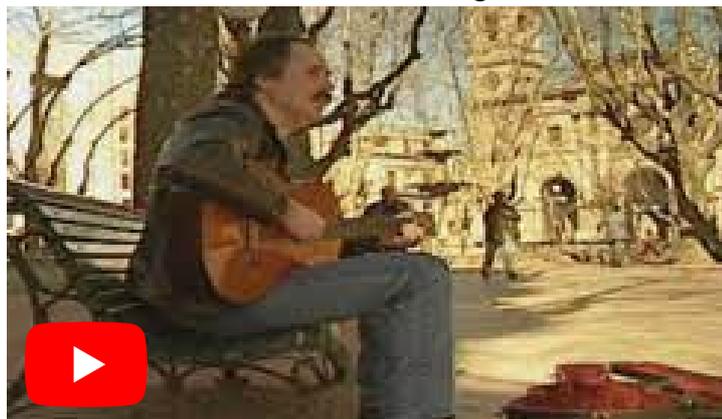


DURAZNO Y CONVENCION



MEDIOCAMPO JAIME ROOS

SI ME VOY ANTES QUE VOS





Louis Daniel Armstrong

Nueva Orleans, 4 de agosto de 1901 - Nueva York, 6 de julio de 1971, también conocido como Satchmo o Pops, fue un trompetista y cantante estadounidense de jazz.

Se trata de una de las figuras más carismáticas e innovadoras de la historia del jazz y, probablemente, su músico más popular. Gracias a sus habilidades musicales y a su brillante

personalidad, transformó el jazz desde su condición inicial de música de baile, en una forma de arte popular.

Aunque en el arranque de su carrera cimentó su fama sobre todo como cornetista y trompetista, más adelante sería su condición de vocalista la que le consagraría como una figura internacionalmente reconocida y de enorme influencia para el canto jazzístico.